

”الحكايات المحبوبة“



الكتكوت الذهبى الخواف



Arabcomics.net



هذه حكاية جديدة من « الحكايات المحبوبة » في
سلسلة ليدبرد للمطالعة السهلة .

وهي حكاية ، يسر صغار الأطفال أن يستمعوا إليها
عندما تقرأ عليهم ، كما يسر الأطفال الأكبر منهم
سناً أن يقرأوها بأنفسهم ، فيتدربوا على القراءة . يشجعهم
على ذلك بساطة النص . وموسيقى الكلمات ، ووضوح
الحروف ، وضبط الكلمات بالشكل الكامل .

إن هذه القصة تقدم بإيجاز أبرز صفات الطيور الداجنة .
ولتشويق القارئ الصغير ، أعطينا اسماً لكل منها ،
مشتقاً من اسمها الأصلي . مثال ذلك : « دجاجة نجاجة »
و « بطة نطة » .

أما شجرة البلوط . فمن أكثر الأشجار نفعا . لمتانة
خشبها . وتنمو في البلاد المعتدلة الجو بوجه عام . مثل
لبنان . ويحب الأولاد قطف ثمارها للعب بها .



”الحكايات المحبوبة”

الكُتُوتُ الذَّهَبِيُّ الخَوَافُ

أَعَادَ حَكَايَتَهَا : يعقوب الشَّارُونِي
وَضَعَ الرُّسُومَ : روبرت لوملي

الناشرون:

لونغمان
هارلو

ليديرد بوك ليمتد
لافنبورو

مكتبة لبنان
بيروت

© حقوق الطبع محفوظة ،

طبع في انكلترا

الكتكوت الذهبِيّ

ذاتَ يَوْمٍ ، كانَ هُناكَ فَرخٌ دَجاجِ
صَغيرٌ ، اسمُهُ : « الكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ » ،
أَحَبَّهُ أَصْحابُهُ لِلطُّفَةِ وَمَرَّحِهِ .

فِي صَباحِ يَوْمٍ دافِئٍ جَميلٍ ، خَرَجَ
الكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ مِنْ مَسْكَنِهِ ، يَلْعَبُ
فَوقَ الحَشائِشِ .

وَفَجْأَةً ، سَقَطَتْ ثَمَرَةٌ بَلُوطٍ مِنْ
شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ أَصابَتْ رَأْسَهُ ، فَخَافَ
خَوْفًا شَدِيدًا .



وَمِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ ، ظَنَّ الْكَتَكُوتُ
الذَّهَبِيُّ أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

تَسَاءَلَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ... ؟ ... لِمَنْ
أَجُأ ؟ ... لِلْأَسَدِ ؟ ! ... نَعَمْ ... لِلْأَسَدِ
الْعَظِيمِ ! »

وَجَرَى بِسُرْعَةٍ لِيُخْبِرَ الْأَسَدَ .



وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ
دَجَاجَةً حَنُونًا يَبْضَاءَ اسْمُهَا : « دَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٌ » .

قَالَتْ « دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ » وَهِيَ وَاقِفَةٌ
تَسْتَظِلُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ خَضِرَاءَ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ
يَا كَتَكُوتِي الذَّهَبِيُّ ... أَرَاكَ خَائِفًا ..
لِمَاذَا تَجْرِي بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتَ
ذَاهِبٌ ؟ »



أَجَابَ الْكُتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ ، وَأَنَا ذَاهِبٌ
لِأُخْبِرَ الْأَسَدَ ... تَعَالَى مَعِيَ ... أَسْرِعِي . »
خَافَتْ دَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ وَصَاحَتْ :
« السَّمَاءُ تَسْقُطُ ؟ ! يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ
يَا كُتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ .. لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ . »

وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٍ ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُمَا الْخَوْفُ ، لِيُخْبِرَا
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .





وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيَّ
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ، الدِّيكَ الْمُخْتَالَ بِعُرْفِهِ
الْأَحْمَرَ : « دِيكِي كِيكِي » .

قَالَ دِيكِي كِيكِي ، وَهُوَ يَقِفُ فَوْقَ
جِدَارٍ مُرْتَفِعٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتَكُوتِي
الذَّهَبِيَّ .. صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا دَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ..
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ تَجْرِيَانِ بِهِذِهِ
السُّرْعَةِ ؟ »



أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا دِيكِي كِيكِي ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا
لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ . تَعَالَ مَعَنَا ... أَسْرِعْ . »
خَافَ دِيكِي كِيكِي ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! ... يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمَا
يَا كَتَكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ .. »



وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

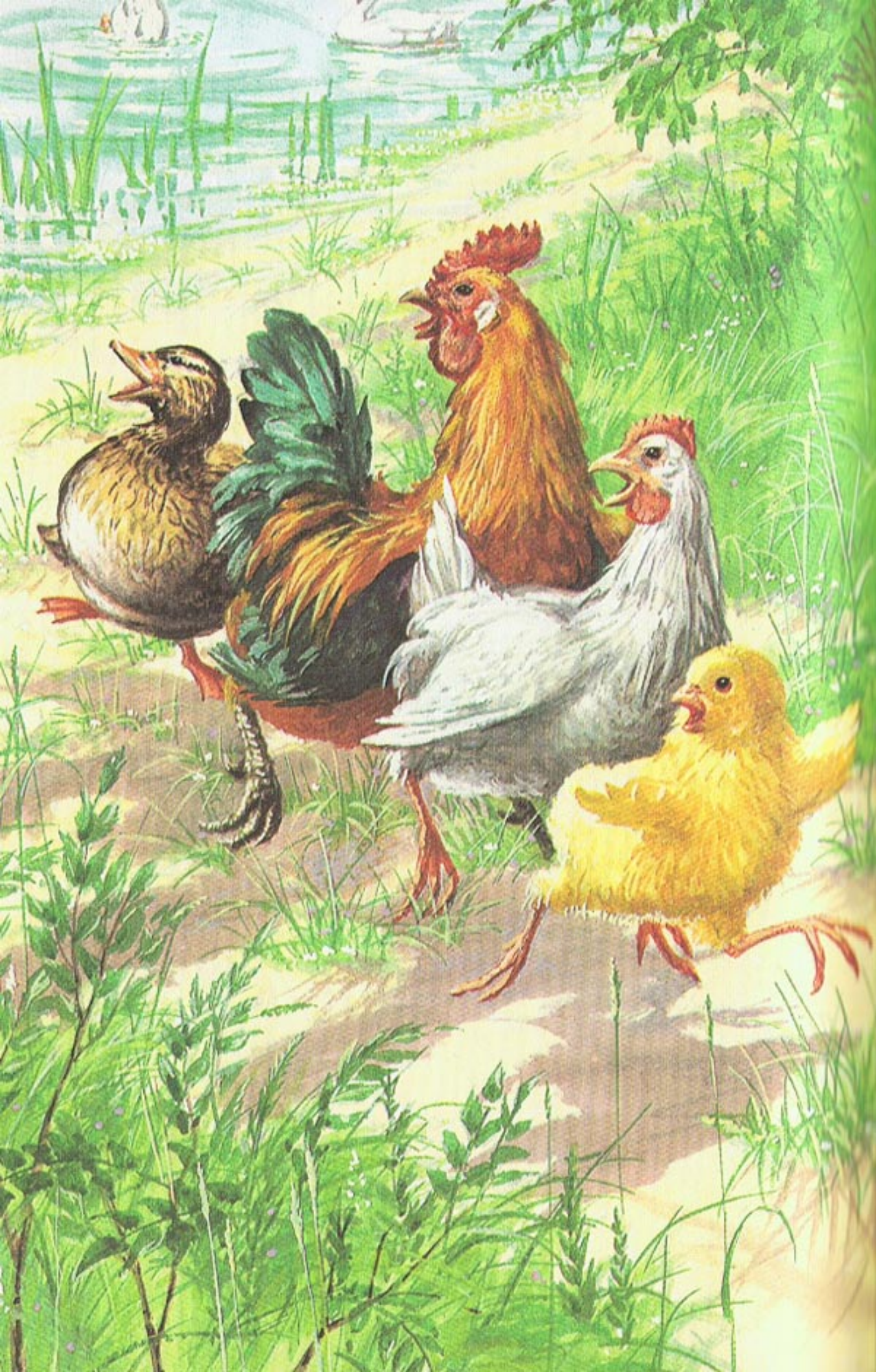


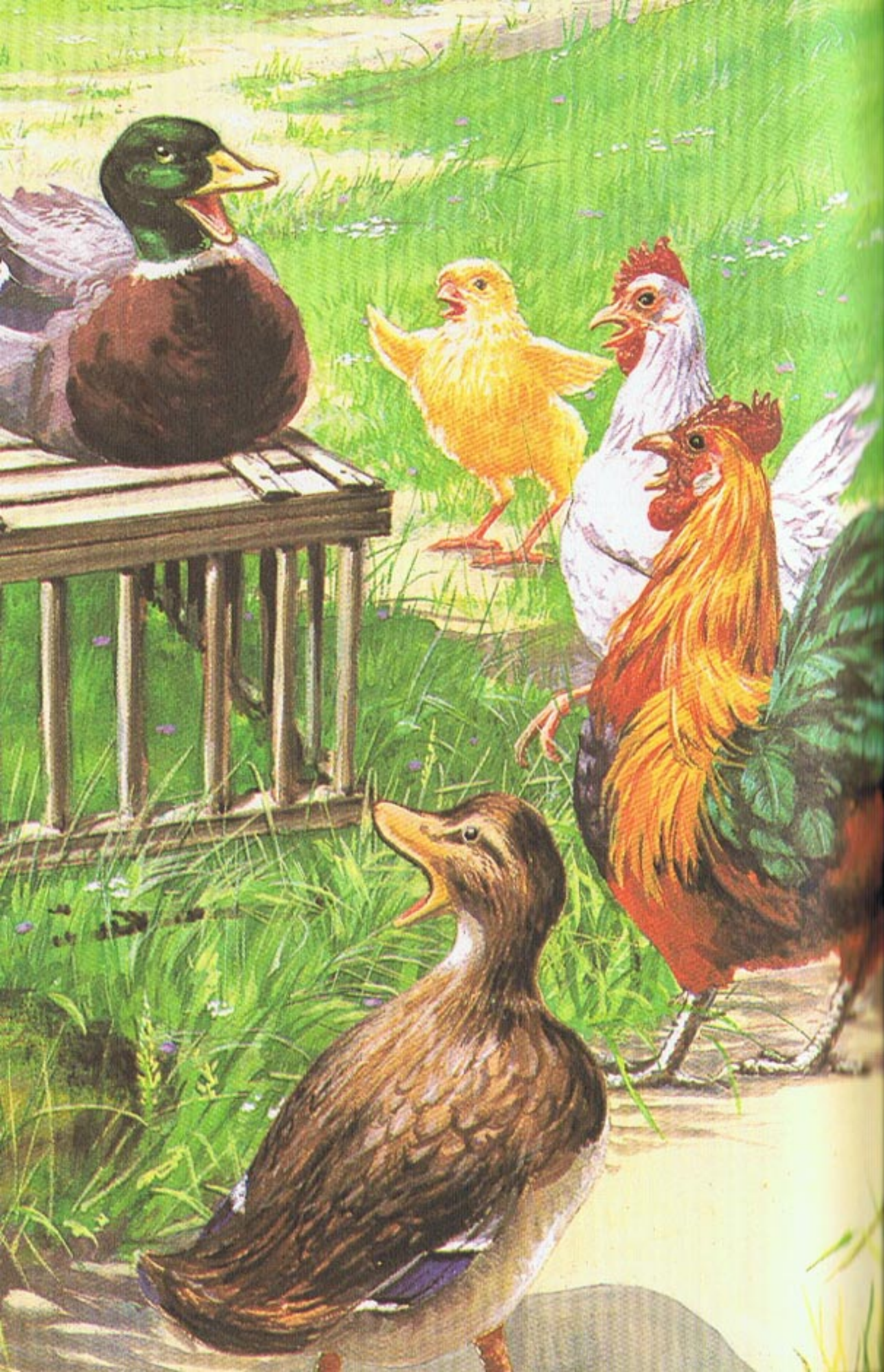
وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ،
وَدَجَاجَةٌ بِجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، الْبَطَّةُ
السَّمْرَاءُ ذَاتَ الرِّيشِ النَّاعِمِ : « بَطَّةُ نَطَّةُ » .
قَالَتْ بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَهِيَ تَعُومُ عَلَى سَطْحِ
المَاءِ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتَكُوتِي الذَّهَبِيَّةُ ...
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا
ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ »



أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « أَلَسَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ
الْأَسَدَ . تَعَالَى مَعَنَا .. أَسْرِعِي . »
خَافَتْ بَطَّةُ نَطَّةُ ، وَصَاحَتْ : « أَلَسَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ
يَا كَتَكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ ! »

وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .





وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ .
وَدَجَاجَةٌ بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، ذَكَرَ الْبَطِّ ذَا الرَّأْسِ الْأَخْضَرَ الزَّاهِي :
« بَطُّوطَ نَطُّوطَ » .

قَالَ بَطُّوطُ نَطُّوطُ ، وَهُوَ يَجْلِسُ هَادِئًا
فَوْقَ قَفْصِ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ
يَا كَتَكُوتِي الذَّهَبِيَّةُ .. أَرَأَيْتُمْ خَائِفِينَ ..
إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟
لِمَذَا لَا تَجْلِسُونَ مَعِيَ قَلِيلًا لِتَسْتَرِيحُوا ؟ ! »

أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « هَذَا
لَيْسَ وَقْتُ الرَّاحَةِ يَا بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ .
تَعَالَ مَعَنَا .. أَسْرِعْ .. »

خَافَ بَطْطُوطُ نَطْطُوطُ ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ
يَا كَتْكُوتَيِ الذَّهَبِيِّ . لَا بُدَّ أَنْ نَخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ . »

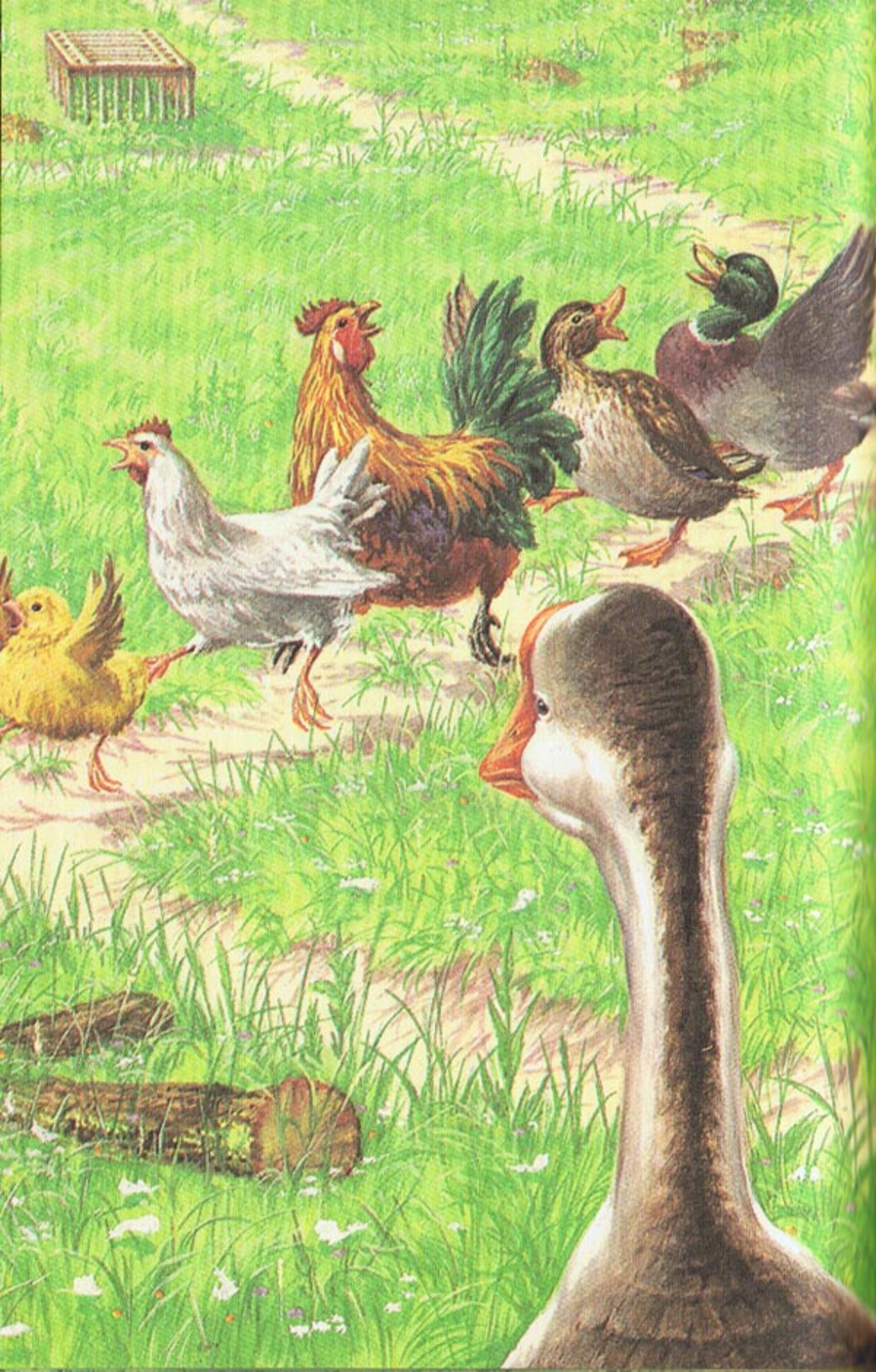




وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ
السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةٍ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، الْإِوَزَّةُ ذَاتَ الْعُنُقِ
الطَّوِيلِ : « وَزِّي هَزِّي » .

قَالَتْ وَزِّي هَزِّي ، وَهِيَ تَقِفُ عَلَى جَانِبِ
الطَّرِيقِ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ ..
أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا ذَاهِبُونَ
بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ »





أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ يَا وَزِّي هَزِّي ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا
لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ . تَعَالَى مَعَنَا .. أَسْرِعِي . »
خَافَتْ وَزِّي هَزِّي ، وَصَاحَتْ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! .. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ
يَا كَتْكُوتِي الذَّهَبِيَّ . لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ
الْعَظِيمَ . »



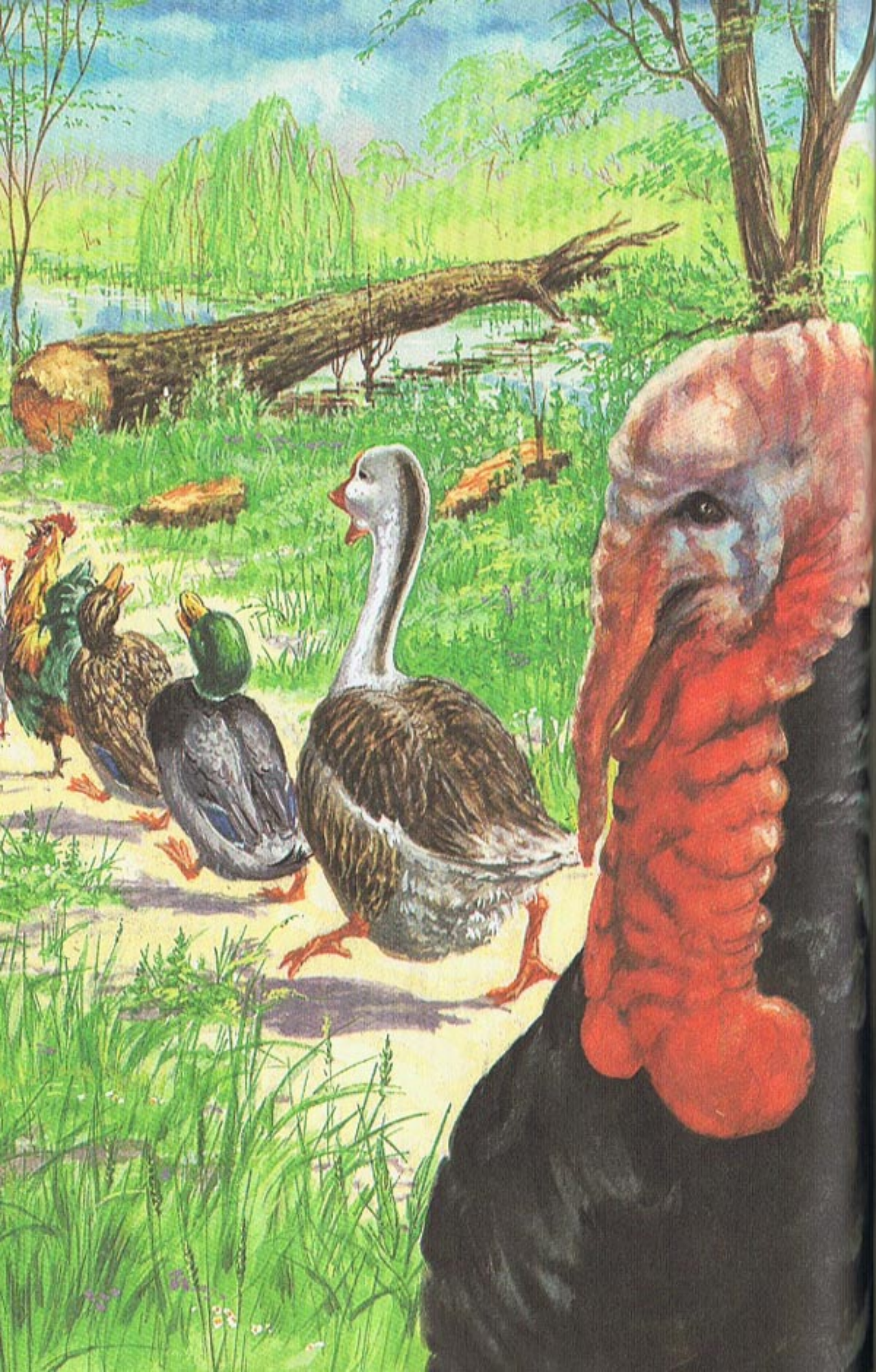
وَأَسْرَعَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، لِيُخْبِرُوا
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ تَسْقُطُ .

وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابِلَ الْكَتْكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَدَجَاجَةً بِجَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ،
الدِّيكَ الرَّومِيَّ الْمُتَبَاهِيَّ بِرِيشِهِ الْأَسْوَدِ الْمَنْفُوشِ
« رُومِي تُومِي » .

قَالَ رُومِي تُومِي وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
مُتَعَاطِمًا : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كَتْكُوتِي
الذَّهَبِيَّ .. أَرَاكُمْ خَائِفِينَ .. إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ
جَمِيعًا ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ لِمَذَا لَا تَجْلِسُونَ
مَعِيَ لِنَتَحَدَّثَ قَلِيلًا ؟ »

أَجَابَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « لَيْسَ هَذَا
وَقْتُ الْحَدِيثِ يَا رُومِي تُومِي .. السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ الْأَسَدَ .
تَعَالَ مَعَنَا .. أَسْرِعْ . »

خَافَ رُومِي تُومِي ، وَصَاحَ : « السَّمَاءُ
تَسْقُطُ ؟ ! يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ يَا كَتْكُوتِي
الذَّهَبِيَّ ، لَا بُدَّ أَنْ نُخْبِرَ الْأَسَدَ الْعَظِيمَ . »



وَأَسْرَعَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، وَرُومِي
تُومِي ، لِيُخْبِرُوا الْأَسَدَ الْعَظِيمَ ، أَنَّ السَّمَاءَ
تَسْقُطُ .

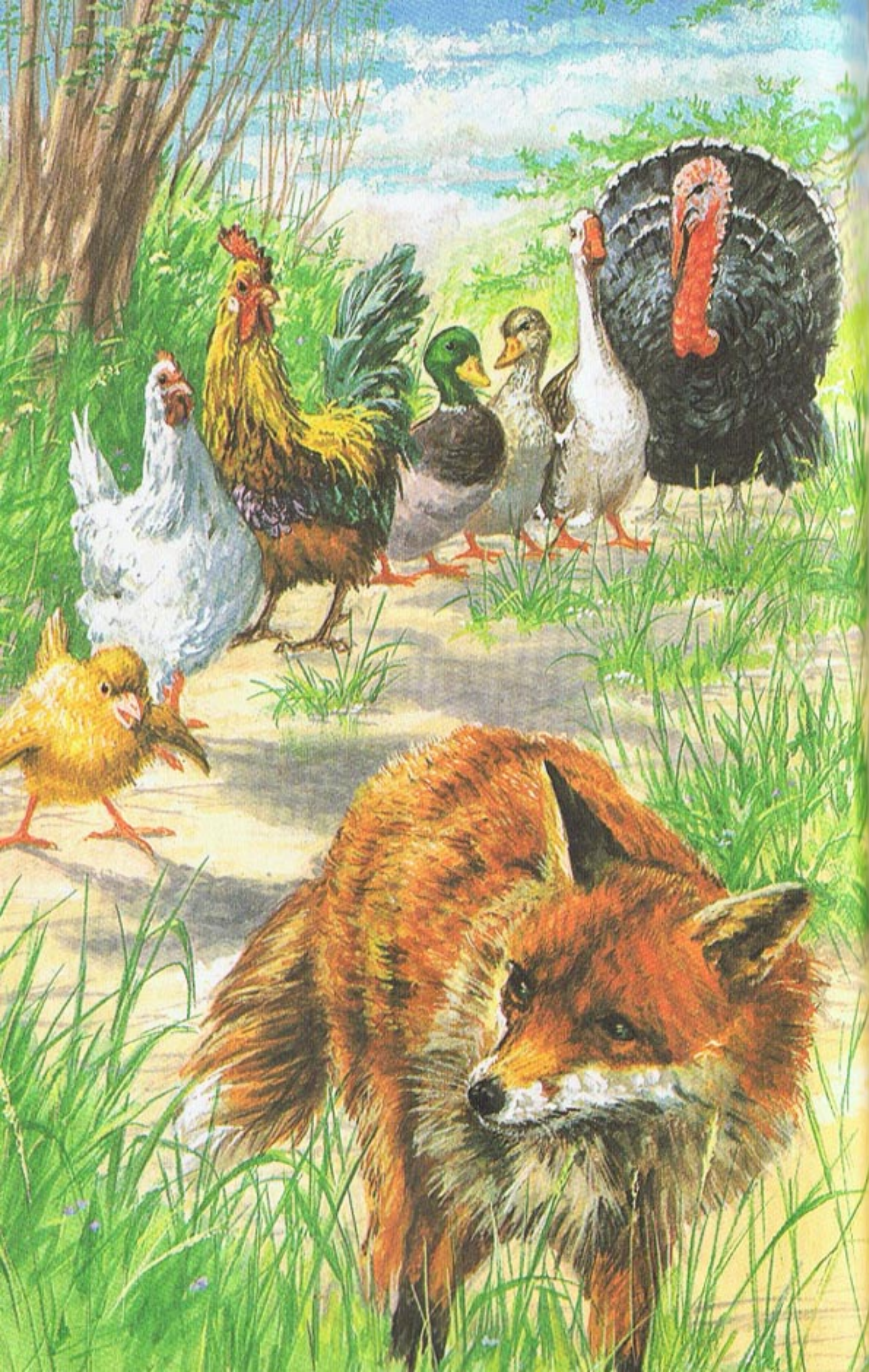




وَفِي الطَّرِيقِ ، قَابَلَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ ،
وَدَجَاجَةً بَجَاجَةً ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ
نَطَّةٌ ، وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِّي هَزِّي ، وَرُومِي
تُومِي ، الثَّعْلَبُ الْمَكَارَ : « ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو » .
قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو ، وَهُوَ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ
وَرَاءِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ : « صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا
كَتَكُوتِي الذَّهَبِيَّ ، صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا
أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ جَمِيعًا
ذَاهِبُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ ! لِمَاذَا لَا تَجْلِسُونَ
مَعِيَ قَلِيلًا ، فَأُقَدِّمَ لَكُمْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ؟ ! »

أَجَابَ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ : « هَذَا
لَيْسَ وَقْتُ الطَّعَامِ يَا ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو ،
السَّمَاءُ تَسْقُطُ ، وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا لِنُخْبِرَ
الْأَسَدَ . »

قَالَ ثَعْلَبُ ثَعَالِيئُو : « أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ
إِلَى الْأَسَدِ ؟ يَسُرُّنِي أَنْ أُسَاعِدَكُم ، فَأَنَا
أَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى عَرِينِهِ .. تَعَالَوْا مَعِيَ
لِنَصِلَ بِسُرْعَةٍ ... اتَّبِعُونِي . »



وَسَارَ الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ ، وَدَجَاجَةٌ
بَجَاجَةٌ ، وَدِيكِي كِيكِي ، وَبَطَّةٌ نَطَّةٌ ،
وَبَطْطُوطٌ نَطْطُوطٌ ، وَوَزِي هَزِّي ، وَرُومِي
تُومِي ، وَرَاءَ ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو .

وَقَادَهُمْ ثَعْلَبُ ثَعَالِيْبُو إِلَى مَسْكَنِهِ ،
حَيْثُ كَانَتْ زَوْجَتُهُ « ثَعْلَبَةُ » وَأَوْلَادُهُ
الصَّغَارُ « ثَعْلُوبُ » وَ « ثَعْلُوبَةُ » وَ « ثُعَيْلِبُ »
وَ « ثُعَيْلَبَةُ » يَنْتَظِرُونَ .

كَانُوا جَمِيعًا جَائِعِينَ ، يَنْتَظِرُونَ عَوْدَةَ
وَالِدِهِم « ثَعْلَبِ ثَعَالِيْبُو » .. مَعَ صَيْدِهِ
السَّمِينِ !

وَتَغْدَى الثَّعَالِبُ بِالْكَتَكُوتِ الذَّهَبِيِّ ،
وَبِالدَّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ « دَجَاجَةٌ بَجَاجَةٌ » ،
وَبِالدِّيكِ الْمُخْتَالِ بِعُرْفِهِ الْأَحْمَرِ « دِيكِي
كِيكِي » ، وَبِالْبَطَّةِ السَّمْرَاءِ « بَطَّةٌ نَطَّةٌ » ،
وَبِذَكَرِ الْبَطِّ ذِي الرَّأْسِ الْأَخْضَرِ الزَّاهِي
« بَطُّوطٌ نَطُّوطٌ » ، وَبِالْإِوَزَةِ ذَاتِ الْعُنُقِ
الطَّوِيلِ « وَزِي هَزِي » ، وَبِالدِّيكِ الرُّومِيِّ
الْمُتَبَاهِي بِرِيشِهِ الْأَسْوَدِ الْمَنْفُوشِ « رُومِي
تُومِي » .

وَهَكَذَا ، لَمْ يَجِدِ الْكَتَكُوتُ الذَّهَبِيُّ
الْأَسَدَ الْعَظِيمَ أَبَدًا ، لِيُخْبِرَهُ أَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ
السَّمَاءَ كَانَتْ تَسْقُطُ !



سلسلة الحكايات المحبوبة

- | | |
|---|------------------------------|
| ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة | ١٣ - الأميرة النائمة |
| ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد | ١٤ - رابونزل |
| ٣ - جميلة والوحش | ١٥ - ذات الشعر الذهبي |
| ٤ - سندريلا | والدباب الثلاثة |
| ٥ - رمزي وقطته | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء | وحبات القمح |
| ٧ - اللفتة الكبيرة | ١٧ - سام والفاصولية |
| ٨ - ليلى الحمراء والذئب | ١٨ - الأميرة وحبّة الفول |
| ٩ - جعيدان | ١٩ - القدر السحري |
| ١٠ - الجنيان الصغيران والحداء | ٢٠ - الأميرة والضفدع |
| ١١ - العنزات الثلاث | ٢١ - الكتكوت الذهبي |
| ١٢ - ألهر أبو الجرمة | ٢٢ - الصبي السكر المغرور |
| | ٢٣ - عازفو بريمن |

Series 606D/Arabic

يوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد باللفتة العربية تشمل عدداً من المواضيع يناسب مختلف الأعمار .
أطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، بيروت